

Neuanschaffungen 2010 Kunsterziehung



4642858

Deutscher Expressionismus - German Expressionism

Video-DVD/CD Länge: 50 min f Produktionsjahr: 2008
 Von der Brücke bis zum Blauen Reiter spüren die Autoren dem Expressionismus in Deutschland im frühen 20. Jahrhundert nach. Sie präsentieren u.a. Schlüsselwerke eines norddeutschen Querkopfs, eines bayerischen Tierliebhabers und eines Mannes, der sich zwar von den Expressionisten distanzierte, sich ihrem Einfluss jedoch nicht entziehen konnte.

Emil Nolde: Maria Aegyptiaca (1912)
 Ernst Ludwig Kirchner: Fünf Frauen auf der Straße (1913)
 Franz Marc: Der Tiger (1912)
 Gabriele Münter: Dorfstraße im Winter
 Max Beckmann: Schauspieler-Triptychon (1941-42)



4643291

Kubismus und Futurismus - Cubism and Futurism

Video-DVD/CD Länge: 50 min f Produktionsjahr: 2008
 Kubismus und Futurismus - diese zwei Kunstströmungen revolutionierten Anfang des 20. Jahrhunderts die abendländischen Sehgewohnheiten. Skeptisch gegenüber der sichtbaren Wirklichkeit ihrer Zeit visualisierten europäische Künstler die Vielfalt ihrer Wahrnehmung und hielten die Dynamik des modernen Lebens fest. Folgende Werke verdeutlichen die Vielfalt dieser beiden Strömungen:

Robert Delaunay: Eiffelturm - Champ de Mars (1911)
 Jean Metzinger: Der Radrennfahrer (1912)
 Kasimir Malewitsch: Ein Engländer in Moskau (1913-14)
 Giacomo Balla: Abstrakte Geschwindigkeit und Geräusche (1913-14)
 Umberto Boccioni: Abschiede (1911)



4643292

Amerikanische Malerei der 1950er und 60er Jahre - American painting of the 1950s and 60s

Video-DVD/CD Länge: 50 min f Produktionsjahr: 2008
 Die US-amerikanische Malerei der 1950er und 1960er Jahre entstand zu einem Zeitpunkt, als das Land zum Zentrum des internationalen Kunstgeschehens aufstieg. Von Figuration über Farbfeldmalerei bis Pop Art stellen die Autoren Bilder vor, die die Vielfalt der amerikanischen Nachkriegskunst dokumentieren und von denen einige zu Schlüsselwerken ihrer Zeit wurden. Behandelt werden:

Richard Lindner: Das Treffen (1953)
 Jasper Johns: Flagge (1954)
 Morris Louis: Beta Kappa (1961)
 Roy Lichtenstein: Mädchen mit Haarband (1965)
 Andy Warhol: Texaner, Porträt Robert Rauschenberg (1963)



4643370

Bauhaus-Meister - Bauhaus Masters

Video-DVD/CD Länge: 50 min f Produktionsjahr: 2008
 Das Bauhaus (1919-1933) gilt als die renommierteste Schule für Architektur, Design und Kunst. Vorgestellt werden fünf ihrer Lehrmeister, die mit ihren Visionen und Kunsttheorien das Bauhaus zum Inbegriff von Reform, Experiment und Avantgarde machten. Weltweit verbreiteten ihre Werke und Lehren die teils modifizierten Bauhausideen und prägten entscheidend den Stil der Moderne. Behandelt werden:

Josef Albers: Huldigung an das Quadrat - Gegen tiefes Blau (1955)

Lyonel Feininger: Vogelwolke (1926)
Johannes Itten: Die Begegnung (1916)
László Moholy-Nagy: LIS (1922)
Oskar Schlemmer: Gruppe am Geländer (1931).

EDMOND NRW 4643371 Surrealismus - Surrealism

Video-DVD/CD Länge: 50 min f Produktionsjahr: 2008

1924 publizierte der Literat André Breton das Manifest des Surrealismus. Es war die Erklärung einer Bewegung, die, gestützt auf die Psychoanalyse Sigmund Freuds, an eine höhere Wirklichkeit im Unbewussten und in der Traumwelt glaubte. Die fünf vorgestellten Künstler gaben dieser Theorie auf besondere Weise Gestalt.

Salvador Dalí: Die brennende Giraffe (1936)
Joan Miró: Holländisches Interieur I (1928)
Man Ray: La Fortune (1938)
Yves Tanguy: Um vier Uhr im Sommer (1928)
Paul Delvaux: Pygmalion (1939)

EDMOND NRW 4602551 Meisterwerke der Romanik

Video-DVD Laufzeit: 24 min f Produktionsjahr: 2008

Die Didaktische FWU-DVD stellt anhand bedeutender Kirchen in Deutschland die wichtigsten Bau- und Stilelemente der Romanik vor und erklärt ihre Funktionen. Auf anschauliche Weise wird zum einen die Entwicklung vom frühen Mittelalter bis zur hoch- und spätromanischen Zeit verfolgt. Dabei werden zentrale Begriffe aus der Architekturgeschichte ebenso erklärt wie die Bedeutung mittelalterlicher Klöster für Kunst und Kultur. Ein weiterer Film widmet sich der Pfalzkapelle in Aachen, die unter Karl dem Großen errichtet wurde und deren Bauweise einen Vorgriff auf viele Techniken der Romanik darstellt. Das Gebäude wurde bereits im Mittelalter bewundert und nachgeahmt. Die DVD erklärt in faszinierenden Animationen und Filmaufnahmen die Konstruktion und Bedeutung der vorgestellten Bauwerke. Bildergalerien sowie das umfangreiche Begleitmaterial ergänzen die DVD und machen sie zu einem vielseitig einsetzbaren Medium im Unterricht. Die Schülerinnen und Schüler können romanische Sakralarchitektur erkennen und ihre Funktionen verstehen; stilistische Unterschiede erkennen, z. B. Portal, Säule, Kapitell, Gewölbe, Wandgliederung; Bauwerke der Romanik als Zeugnisse der kulturellen und gesellschaftlichen Gegebenheiten des Mittelalters erkennen und verstehen; typische Merkmale der Bauformen erkennen; das andersartige Lebensgefühl eines mittelalterlichen Menschen nachempfinden; Vielfalt künstlerischer Inhalte und Gestaltungsweisen beobachten; Erzählung als Prinzip verstehen: Bildzyklen des Mittelalters; Kenntnisse zu exemplarischen Aspekten und Beispielen der Romanik anwenden und ihr Wissen dazu strukturieren; Grundbegriffe der Kunstbetrachtung verstehen; Methoden der Bildanalyse kennen lernen; Erfahrung in der selbständigen Auseinandersetzung mit Kunstwerken gewinnen; Medienkompetenz gewinnen; unterschiedliche Zugänge zu Kunstwerken erproben und anwenden.

Vorkenntnisse:

Geschichte des frühen Mittelalters, Christianisierung Europas, Leben und Wirken Karls des Großen

DVD-Merkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 7 Sequenzen, 4 Menüs, 25 Bilder; DVD-ROM-Teil: 14 Arbeitsblätter PDF, 14 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Glossar, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 1 Linkliste

Informationen:

Medienart: DVD-Video didaktisch

Adressatenempfehlung: Allgemeinbildende Schule 9.-13. Klasse, Erwachsenenbildung



DVD-Video Laufzeit: 24 min f Produktionsjahr: 2008
Die Gotik verbreitete sich ab dem Hochmittelalter von Frankreich ausgehend über ganz Europa. Die Kathedrale Notre Dame de Reims gilt als eine der bedeutendsten Kirchen Frankreichs aus dieser Epoche. Jahrhunderte lang wurden hier die französischen Könige gekrönt, heute steht sie auf der Liste des UNESCO-Weltkulturerbes. An Aufbau und Struktur des Bauwerks lassen sich auf eindrucksvolle Weise die Errungenschaften der gotischen Architektur nachvollziehen, die im Mittelalter ganz Europa prägte. Die DVD verfolgt die Entwicklung und Vollendung des gotischen Baustils vom Übergang von der Romanik zur Gotik, bis zu seiner Blütezeit an weiteren drei sakralen Bauwerken. Architektonische Konstruktionsprinzipien werden ebenso erläutert wie die tief greifenden kulturellen und geistigen Veränderungen dieser Zeit, die sich in den neuen Entwicklungen von Baukunst und Malerei widerspiegeln. In faszinierenden Animationen und Filmaufnahmen werden die Konstruktion und Bedeutung der Gebäude erklärt. Umfangreiches architekturpädagogisches Begleitmaterial sowie Bildergalerien erleichtern den Einsatz der DVD im Unterricht.

Die Schülerinnen und Schüler können gotische Sakralarchitektur erkennen und ihre Funktionen verstehen; stilistische Unterschiede erkennen, z. B. Portal, Säule, Kapitell, Gewölbe, Wandgliederung; Bauwerke der Gotik als Zeugnisse der kulturellen und gesellschaftlichen Gegebenheiten des Mittelalters erkennen und verstehen; typische Merkmale der Bauformen erkennen; das andersartige Lebensgefühl eines mittelalterlichen Menschen nachempfinden; Vielfalt künstlerischer Inhalte und Gestaltungsweisen beobachten; Erzählung als Prinzip verstehen: Bildzyklen des Mittelalters; Kenntnisse zu exemplarischen Aspekten und Beispielen der Gotik anwenden und ihr Wissen dazu strukturieren; Grundbegriffe der Kunstbetrachtung verstehen; Methoden der Bildanalyse kennen lernen; Erfahrung in der selbstständigen Auseinandersetzung mit Kunstwerken gewinnen; Aufgaben und Bedeutung der Bauhöfen kennen lernen; Unterschiedliche Zugänge zu Kunstwerken erproben und anwenden.

Vorkenntnisse:

Geschichte des Mittelalters, Grundkenntnisse der Romanik

DVD-Merkmale:

DVD-Teil: 2 Filme, 7 Sequenzen, 4 Menüs, 22 Bilder; DVD-ROM-Teil: 17 Arbeitsblätter PDF, 17 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Glossar, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 1 Linkliste