



# MEDIENLISTE „MUSIK“

**Die Medienliste ist untergliedert in folgende Bereiche:**

1. Allgemein
2. Instrumentenkunde
3. Komponisten und Musiker
4. Musikalische Märchen, Musicals, Opern
5. Musik und Politik
6. Spielfilme
7. Download-Medien

## 1. Allgemein

### **4653831 Hier spielt die Musik!**

*Video-DVD*

Die DVD "Hier spielt die Musik!" möchte Lehrkräfte, Musikschulen und Eltern dabei unterstützen selbstständig erste Schritte auf dem Weg zur instrumentalen Erziehung zu gehen. Mit ihren umfangreichen filmischen und interaktiven Bausteinen sowie ergänzenden Arbeitsmaterialien macht die DVD Kindern wie Erwachsenen Lust darauf, die Welt der Instrumente und zugleich die eigene musikalische Kreativität zu entdecken.

## 2. Instrumentenkunde

### **4201678 Instrumentale Besetzungen**

*VHS-Videokassette Länge: 15 min f Produktionsjahr: 1994*

Auf dem Videoband sind acht Ausschnitte aus Musikstücken in verschiedenen instrumentalen Besetzungen zusammengestellt: 1. Duo, 2. Trio, 3. Quartett, 4. Salonorchester, 5. Bigband, 6. Blasorchester, 7. Soloinstrument und Orchester, 8. Symphonieorchester.

### **4201679 Vokale und gemischte Besetzungen**

*VHS-Videokassette Länge: 18 min f Produktionsjahr: 1995*

Auf dem Videoband sind acht Ausschnitte aus Musikstücken in verschiedenen vokalen und vokal-instrumentalen Besetzungen zusammengestellt: 1. Stimme und Klavier, 2. Zwei Stimmen mit Chor, Orchester, Band, 3. Terzett mit Instrumenten, 4. Quintett mit Orchester, 5. Sextett mit Playback, 6. Kinderchor mit Orff-Instrumenten, 7. Gemischer Chor a capella, 8. Solo, Chor und Orchester.

### **4202899 Vom Klang der Geige**

*VHS-Video*

Der Film ist in zwei Teile gegliedert. Im ersten Teil (ca. 15 Minuten) beschäftigt sich der Film mit den physikalischen Grundlagen der Schallerzeugung bei der Geige. Während dieses Teils wird der Zuschauer auf sehr anschauliche Art an die zum Verständnis der Schallerzeugung notwendige Physik und Klangcharakteristik einer Geige herangeführt. Im zweiten Teil (ca. 11 Minuten) wird der Bau einer Geige in all seinen Schritten dargestellt. Es wird dargelegt, welche Konstruktionsmerkmale jenen italienischen Geigenbauern des 18. Jahrhunderts (Stradivari, Guarneri etc.) zu Weltruhm verhalfen, gleichzeitig aber auch, dass diese Namen in gewissem Maße einen Mythos darstellen. Anschauliche Experimente, Animationen und eindrucksvolle Aufnahmen z.B. von Extremzeitlupen eines Bogens beim Streichen über eine Saite helfen beim Verständnis der technisch-physikalischen Grundprinzipien. Ein kurzer Blick auf die Harmonielehre bietet bei einem Saiteninstrument besonders eindrucksvolle Vertiefung der in den Lehrplänen von Physik und Musik enthaltenen Themen und regt zu weiteren Experimenten und Diskussionen über Konsonanz und Dissonanz an.

### **4658341 Musikinstrumente**

*Video-DVD/CD Länge: 20 min. Produktionsjahr:*

Auf der DVD werden die Mitglieder der Gruppe der Blasinstrumente, gegliedert in Holz- und Blechblasinstrumente vorgestellt, in ihrer Klang- und Spielweise beschrieben und durch geeignete Hörbeispiele untermalt.

#### **4643430 Musik verstehen**

*Video-DVD Länge:15:29 min Produktionsjahr: 2009*

INSTRUMENTENKUNDE STREICHER Jugendliche stellen ihr Instrument vor - Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass. Unmittelbar an die Erläuterungen schließen sich jeweils Ausschnitte aus Einzelstimm-, Orchesterprobe oder Konzert an. HOLZBLÄSER (10:03 min) Junge Musiker erklären ihre Instrumente, deren Eigenarten und geben einen kurzen Klangeindruck: Querflöte, Piccoloflöte, Klarinette, Bassklarinette, Oboe, Englischhorn, Tenorsaxophon, Fagott und schließlich Kontrafagott. HARFE (2:39 min) Zamira ist begeisterte Harfenistin. Sie demonstriert die Pedale, mittels derer die in C-Dur gestimmten Seiten in die richtige Tonart gebracht werden müssen - manchmal auch während des Stückes. DIE ARBEIT EINES DIRIGENTEN (10:14 min) Christoph Wyneken hatte das Glück, schon als Kind musikalisch gefördert zu werden. Viele Jahre war er Konzertmeister, bevor er über internationale Lehrgänge auch zum Dirigieren kam. WERDEGANG VON INSTRUMENTALISTEN GEIGERIN (5:41 min) Franziska ist 16 und spielt seit 10 Jahren Geige. Sie erzählt, dass die Musik mehr und mehr zu ihrem Lebensmittelpunkt geworden ist, dass sie die eigene "Wichtigkeit" im Orchester immer wieder überdenkt und dass eigenständiges Denken gelernt hat. KLARINETTIST (3:58 min) Martin ist mit 12 Jahren einer der jüngsten Musiker des Landesjugendorchesters. Seit er sie mit 3 Jahren das erste Mal hörte ist die Klarinette seine Leidenschaft. Für eine "richtige" Klarinette waren die Finger endlich mit 8 Jahren groß genug. Und Martin übt gerne. PERCUSSIONIST (5:37 min) Davids Liebe gilt dem klassischen Schlagwerk: Trommeln, Triangel, Becken oder Xylophon und Pauken. Er erklärt auf welchen Ton gestimmt, mit welchem Schlegel und in welcher Millisekunde der Schlag gebraucht wird. MUSIKSTILE STREICHQUARTETT (1:51 min) Vier junge Musikerinnen haben als Abschiedskonzert die Ouvertüre aus Schostakowitschs Streichquartett Nr. 2 op. 68 gewählt. Er komponierte es im Schatten von Kriegswirren und Verfolgung. Deutlich wird, dass ein reines Instrumentalstück Geschichten erzählen und Gefühle verdeutlichen kann. BEATBOXER / WORKSHOP UND AUFFÜHRUNG (4:39 min) Das wohl variabelste "Instrument" ist die menschliche Stimme. Lukas Stimme ist das "Schlagzeug" einer a capella Gruppe. Er erklärt, wie "Beatboxing" oder "Vocal Percussion" funktioniert. Extras: Info-, Arbeits- und Lösungsblätter Musik verstehen

#### **4658341 Blasinstrumente**

*Video-DVD Produktionsjahr: 2008*

Für die Einteilung der Blasinstrumente in Holz- und Blechblasinstrumente sind das Grundmaterial des Instrumentes und die Art der Tonerzeugung entscheidend. Flöten, Saxophone, Klarinette, Oboe zählen zu den Holzinstrumenten. Die Trompete, das Tenorhorn und die Posaune vertreten die Gruppe der Blechblasinstrumente. Sie werden vorgestellt, in ihrer Klang- und Spielweise beschrieben und durch geeignete Hörbeispiele untermalt. Extras: Kapitelwahl, Sprechertext, Arbeitsmaterialien (Arbeitsblätter, Interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Farbfolien, Bildmaterial, Ergänzendes Material, Links und Hinweise, Glossar), Lösungsvorschläge, Lehrplanbezug

#### **4659423 Saiten-, Tasten-, Schlaginstrumente**

*Video-DVD Produktionsjahr: 2008*

Die Violine oder auch Geige genannt, ist das kleinste Streichinstrument, wird aus verschiedenen Holzarten gebaut und ihr Korpus ist hohl. Das Cello - ähnlich wie die Geige gebaut - wird ebenso mit einem Bogen gestrichen, hat einen weichen Klang und einen sehr großen Tonumfang. Der Kontrabass ist das größte Streichinstrument, hat einen großen Klangkörper aus Holz und klingt sehr tief. Die Gitarre gehört zur Gruppe der Zupfinstrumente. Durch Zupfen oder Schlagen werden die Saiten der Gitarre in Schwingungen gebracht und so die Töne erzeugt. 88 Tasten - 52 weiße und 36 schwarze - hat das Klavier. Sein großer Klangkörper besteht aus Holz mit einem Rahmen aus Gusseisen. Auch bei der Orgel wird auf Tasten gespielt - zusätzlich noch auf Pedalen. Das Akkordeon wird mit Tasten und Knöpfen gespielt, gehört dennoch nicht zur Gruppe der Tasteninstrumente. Seine beiden Teile - die Melodietastatur und der Bass - sind mit einem Blasebalg verbunden, werden auseinander gezogen und wieder zusammengedrückt. Schlaginstrumente gibt es in den verschiedensten Formen und Größen und sind aus unterschiedlichen Materialien hergestellt. Extras: Kapitelwahl, Sprechertext, Arbeitsmaterialien (Arbeitsblätter, Interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Farbfolien, Bildmaterial, Ergänzendes Material, Links und Hinweise, Glossar), Lösungsvorschläge, Lehrplanbezug

### 3. Komponisten und Musiker

#### **4602357 Wolfgang Amadé Mozart - Innovationen in der Musik**

Video-DVD/CD Länge: 95 min f Produktionsjahr: 2006

Mozart ist nicht nur das Wunderkind - sein ganzes Lebenswerk ist ein Höhepunkt der Musikgeschichte. Die vielseitige DVD verfolgt seinen Lebenslauf und beschreibt anhand einiger exemplarischer Werke die schöpferischen Kräfte, mit denen Mozart so reich gesegnet war. So hat er immer wieder "Überraschungseffekte" in seine Werke eingebaut. Daneben holte er neue Instrumente wie die Klarinette oder Instrumente der Türkischen Militärmusik in das Orchester. In seine Musik fließen alle damals bekannten Stilrichtungen in Europa ein, so dass er als erster "europäischer" Komponist gelten kann. Zur Vermarktung seiner Werke hatte er modern wirkende Methoden entwickelt. Die vielseitige DVD enthält neben umfangreichem Film-Material zum Leben Mozarts eine Zusammenstellung wichtiger Musikstücke in Form von Ausschnitten aus Opern und Konzerten. Auf der ROM-Ebene wird umfassendes Zusatzmaterial mit Vorschlägen für die Unterrichtsgestaltung und Arbeitsblättern bereitgestellt.

#### **4200751 Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend Teil 1**

#### **4200752 Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend Teil 2**

VHS-Videokassetten Länge: 107/ 105 min f Produktionsjahr: 1987

K. Kirschners mehrfach ausgezeichnete Film über W. A. Mozarts Kindheit und Jugend – eine Montage aus intensiven Bildern mit Mozarts Musik und Zitaten aus dem Briefwechsel der Familie Mozart.

#### **4602549 Richard Wagner**

Video-DVD/CD Länge: 44 min f Produktionsjahr:

Genie und Größenwahn, revolutionärer Geist und Antisemitismus - bis heute umgibt Richard Wagner die Aura einer schillernden Künstlerpersönlichkeit, die seit jeher ebenso tiefe Verehrung wie Ablehnung erfahren hat. Als Komponist prägte er wie kein Zweiter die Entwicklung der Oper zum Musikdrama und setzte innovative Maßstäbe im Theaterbau. Die Didaktische FWU-DVD bietet mit Film- und Bilddokumenten sowie zahlreichen Ausschnitten aus Wagners Opern einen Querschnitt durch das musikalische Schaffen und Leben des Komponisten. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die den Einsatz der DVD im Unterricht erleichtern.

#### **4610502 Notker Wolf - Ein rockender Benediktiner**

Video-DVD/CD Länge: 19 min f Produktionsjahr: 2004

Notker Wolf lebt seinen Glauben und liebt seine Musik, vorzugsweise AC/DC und Heavy-Metal. Der ranghöchste Benediktiner von weltweit 24.000 Ordensleuten liebt Rockmusik. Wann immer er Zeit hat, tritt er mit seiner Band "Feedback" auf. In schwarzer Kutte, mit Abtkreuz und E-Gitarre - ein ungewöhnliches Hobby für einen hohen Würdenträger der katholischen Kirche. "So viel Freiheit muss einfach da sein", sagt Notker Wolf. Wichtiger als theologische Dispute sind ihm die Sorgen und Probleme der Menschen, denen er rund um den Globus begegnet. Hierarchisch gesehen ist er ganz oben in seiner Kirche. Aber er mag weder Titel noch Karrieredenken. Auch das Evangelium habe im Kern etwas "Anti-Institutionelles" und das gefalle ihm wiederum an der Rockmusik. Im Mittelpunkt des Filmes stehen der gelebte Glaube und der Arbeitsalltag des Benediktiners.

#### **4200687 Renaud**

VHS-Videokassette Länge: 30 min f Produktionsjahr: 1984

Die Videokassette enthält Auszüge aus dem Fernseh-Mitschnitt eines Konzerts von Renaud mit einigen seiner bekanntesten Chansons wie "Deserteur", "Mon H.L.M.", "Morgane de toi", dazwischen kurze Interviews mit dem als "Bürgerschreck" geltenden Chansonnier.

### 4. Musikalische Märchen, Musicals, Opern

#### **4602534 Karawane nach Bethlehem**

Video-DVD/CD Länge: 31 min f Produktionsjahr: 2006

Dies ist ein kleines Weihnachtsmusical für Kinder. Im Zentrum steht die Weihnachtsgeschichte und dabei besonders die Begegnung der Hirten mit dem Jesuskind. Auch Gott und seine Engel spielen mit. Einfache aber mitreißende Melodien regen zum Mitsingen und Nachspielen an. Viele Musikinstrumente werden vorgestellt. Neben der religiösen Thematik können Themen des sozialen Lernens wie Mitgefühl, Bewältigung von Angst, gemeinschaftliches Handeln etc. angesprochen werden. Die Gestaltung des Films

hat ausgesprochen künstlerische Qualität sowie Charme, Schalk und Witz. Die DVD eignet sich durch die leichte Verständlichkeit und die didaktische Aufbereitung des Films auch hervorragend für Klassen mit einem hohen Anteil von Kindern mit Migrationshintergrund.

**4200667 Peter und der Wolf**

VHS-Videokassette Länge: 30 min f Produktionsjahr: 1984

Abwechslungsreicher Film mit ständigen Überblendungen zwischen gemalten Szenen zu Prokofieffs musikalischem Märchen "Peter und der Wolf", den ausführenden Orchestermusikern und dem Erzähler Hans Clarin.

**4610617 Wer singt in den höchsten Tönen?**

Video-DVD/CD Länge: 26 min f Produktionsjahr:

Heute wirft Willi einen Blick hinter die Kulissen der Oper. Gerade finden die Proben für die Oper "La Cenerentola", auf Deutsch "Aschenputtel" statt. Willi darf zuschauen und zuhören. Er lernt die Sänger kennen, erfährt, wie sie ausgebildet werden und was sie alles können müssen, wirft einen Blick in die Werkstätten, wo Kulissen gebaut und Kostüme geschneidert werden und sieht sich auch in dem prachtvollen Zuschauerraum und im Orchestergraben um. Dann hebt sich der Vorhang.

## 5. Musik und Politik

**4641050 Rechtsextrem - zwischen Lifestyle und Gewalt**

Video-DVD/CD Länge: 289 Minuten Produktionsjahr: 2006

Teil 1: Moderne Walküren – rechtsradikale Frauen in Deutschland; Teil 2: Nicht nur am Rande" dokumentiert die Rolle weiblicher Skinheads ; Teil 3: Rechtsextrem - zwischen Lifestyle und Gewalt –

Teil 4: Rechtsextreme Musik: Zwischen Führer und Feeling Rechte Musik ist "Independent"-Musik, ist nicht Mainstream: Das macht sie für einige Jugendliche interessant. Rechter Sound gilt als "ultimative Subkultur", weil man ihn nicht mal schnell im Musikshop um die Ecke kaufen kann - man muss über spezielle Kontakte oder Zugänge im Internet verfügen. Die musikalischen Genres der rechten Musik variieren.

Teil 5: Punkt,Punkt, Bärtchen, Strich - Nazis im Comic. Weitere unter: [www.politische-bildung.nrw.de](http://www.politische-bildung.nrw.de)

**4256877 Rechtsextreme Musik: Zwischen Führer und Feeling**

VHS-Videokassette Länge: 27 min. Produktionsjahr: 2002

Die Dokumentation gibt Einblicke in die rechtsextreme Musikszene.

**4202465 Die 68er Story**

VHS-Video Produktionsjahr: 1998

Zeitzeugen schildern ihren persönlichen Part in der 68er Studentenbewegung - unterlegt mit Archivmaterial und Musik der Zeit - und ziehen Bilanz aus einer Distanz von 30 Jahren. Dabei liegt der Schwerpunkt auf den gesellschaftlichen und kulturellen Veränderungen, die durch die Revolte ausgelöst wurden. Es entsteht ein eindrucksvolles Bild vom Lebensgefühl der damals Jugendlichen "zwischen Lust und Frust", das die gleichaltrigen Zuschauer zu Vergleich und Stellungnahmen reizt.

**4205387 Tango am Rio de la Plata**

VHS-Video Produktionsjahr: 1990

Der Tango ist ein Ausdruck argentinischer Lebensart, insbesondere in der 10-Millionen-Metropole Buenos Aires, in der jeder dritte argentinische Mensch lebt- und er ist anders, als ihn die Europäer kennen: nicht nur der Tanz, sondern ebenso Gesang, instrumentale Musik und Poesie in vielfältigen Spielarten. Was vor 100Jahren die westliche Welt als anrühiger Gesellschaftstanz eroberte, prägt auch heute noch den Alltag einer Gesellschaft, die internationalen Abhängigkeiten unterworfen ist.

## 6. Musik in Kunst und Film

**4200149 Für Augen und Ohren**

VHS-Videokassette Länge: 30 min f Produktionsjahr: 1979

Der Gesichtspunkt dieses Videos sind intermediale Beziehungen zwischen Musik, bildender und darstellender Kunst. Dies wird mit Filmausschnitten aus einer Veranstaltungsreihe der Berliner Akademie der Künste 'Von der Spieluhr zum akustischen Environment' dokumentiert.

**4200264      Günter Haese - Kinetische Objekte**

VHS-Videokassette    Länge: 9 min f    Produktionsjahr: 1976

Der Film zeigt 8 kinetische Objekte des Künstlers. Sie entstanden in den Jahren von 1967 bis 1974. Die zum Film improvisierte Musik interpretiert das jeweilige Objekt.

**4200661      Mit Filmblood und Pappmache**

VHS-Videokassette    Länge: 30 min f    Produktionsjahr: 1986

Der Film versucht durch Interviews mit Filmemachern, Kameraleuten, Maskenbildnern und Produzenten sowie durch Analyse von Originalausschnitten die Herstellungsgeheimnisse und den Erfolg der Horrorfilme bei Jugendlichen zu ergründen.

**4200737      Gewaltiges Essen**

VHS-Videokassette    Länge: 25 min f    Produktionsjahr: 1987

Dokumentation und Kommentierung eines Video-Workshops. Gestaltungsmittel eines Horrorfilms wurden schrittweise in aktiver Videoarbeit selbst erprobt, um sie offen zu legen und durchschaubar zu machen.

**4200784      Filmsprache**

VHS-Videokassette    Länge: 40 min f    Produktionsjahr: 1987

Die wichtigsten Elemente der Filmsprache - Bilder, Zeit, Bewegung, Töne, Gebärden und das Wort - werden anhand eines Kurzspielfilms erläutert, der eigens zu diesem Zweck inszeniert wurde. Diese Zusammenfassung basiert auf den drei Filmen "Filmsprache" (32 03534 - 32 03536).

**4653814      Filmsprache und Filmanalyse**

Video-DVD/CD    Länge: 80 Min    Produktionsjahr: 2005

Auf der DVD erläutern Studierende der dffb die Grundlagen der Filmsprache, indem sie anhand von Gestaltungsbeispielen und Filmausschnitten aus ihren, im ersten Studienjahr produzierten Kurzfilmen über die eigenen Wirkungsabsichten sprechen. In dieser Weise gibt die DVD eine Übersicht von Filmstudenten, zukünftigen Regisseuren, Kameraleuten und Produzenten zu den Bereichen: Bild, Montage, Spezialeffekte, Ton und Musik im Film. Außerdem enthält die DVD im Kapitel „Analyseinstrumente“ eine Erläuterung der wichtigsten Hilfsmittel zur Filmanalyse (Filmprotokoll, Segmentierung etc.) deren Handreichung der DVD-User für eigene Filmanalysen nutzen kann.

## 7. Spielfilme

**4610511      Muted Music**

Video-DVD/CD    Länge: 16 min f    Produktionsjahr: 2004

Hanna ist mit ihren acht Jahren schon eine virtuose Geigenspielerin. Gemeinsam mit ihrem Freund ist sie der Star der Schulaufführung. Doch ein plötzlicher Hörverlust ändert alles für Hanna. Sie muss sich völlig neu zurecht finden: in der Schule, ohne die Musik. Zunächst fühlt sie sich ziemlich verzweifelt und isoliert, kämpft dann aber dafür, ganz normal zu sein und von den anderen so akzeptiert zu werden, wie sie ist. Der Film besticht durch eine starke Bildsprache und die darstellerische Kraft der Protagonistin. Er kommt ohne Dialoge aus und bietet einen hohen Anreiz, sich mit der schwierigen Situation von Hanna zu identifizieren.

**4652857      Rhythm is it!**

Video-DVD/CD    Länge: 100 Min. Farbe    Produktionsjahr: 2004

Berlin, Januar 2003. In der Arena, der alten Omnibus-Remise im Industriehafen, geschieht Erstaunliches. 250 Berliner Kinder und Jugendliche aus 25 Nationen tanzen Strawinskys `Le Sacre du Printemps`, choreografiert von Royston Maldoom und begleitet von den Berliner Philharmonikern: Das erste große Bildungsprojekt des Orchesters mit seinem Chefdirigenten Sir Simon Rattle. `Rhythm is it` begleitet drei jugendliche Protagonisten während der dreimonatigen Probenzeit. Marie, die noch um ihren Hauptschulabschluss bangt, Olayinka, erst vor kurzem als Kriegswaise aus Nigeria nach Deutschland gekommen, und Martin, der mit seinen eigenen inneren Barrieren zu kämpfen hat. Hartnäckig und mit großer Liebe leiten Royston Maldoom und sein Team die ersten Tanzschritte der Kinder und Jugendlichen an, von denen diemeisten keine Erfahrung mit klassischer Musik haben. Im Verlauf der Proben lernen sie alle Höhen und Tiefen kennen, Unsicherheit, Selbstbewusstsein, Zweifel und Begeisterung: Eine emotionale Reise in neue, ungeahnte Welten und zu verborgenen Facetten ihrer Persönlichkeiten. DVDplus: DVD-Video: 19 Filmkapitel, Zusatzangebot: Aufführung von `Le Sacre du Printemps` DVD-ROM: Making of, 6 Extra-Themen, 27 Info- und Arbeitsblätter, 30 Szenenbilder, Methodische Tipps (7 Vorschläge), Unterrichtsvorschläge Medientipps, Themen von A-Z

**4652858 Die Blindgänger**

Video-DVD/CD Länge: 87 Min. Farbe Produktionsjahr: 2003

Marie und Inga, beide 13 Jahre, sind seit langem beste Freundinnen. Wie alle Mädchen ihres Alters haben sie die üblichen Probleme: Jungs, Aussehen, Lehrer ... . Nur in einer Beziehung unterscheiden sie sich von den anderen: Marie und Inga sind blind. Sie leben im Internat einer Schule für Sehbehinderte mit erweiterter Musikausbildung. Beide lieben die Musik, mit der sie gewissermaßen die Welt `sehen`. Gern würden sie in einer Band spielen, doch schon bei der ersten Bewerbung gibt's eine Abfuhr: `sehr begabt, aber nicht medientauglich`. Dann eben nicht, denkt Marie. Alles bleibt beim Alten. Bis sie Herbert begegnet, einem jungen Russlanddeutschen. Der möchte zurück in seine Heimat Kasachstan. Doch dafür braucht er Geld, viel Geld. Marie beschließt, ihm zu helfen. Heimlich versteckt sie den Jungen im Internat. Das bringt ihre Freundin Inga auf die Idee: Wir gründen eine eigene Band und spielen in der Stadt. Nun müssen sie raus aus dem Internat und hinein ins Leben. Aber da kann man stolpern. Das alles zeigt der Film in unspektakulären Bildern, mit entsättigten Farben und oft reduziertem Licht. Und er bleibt wohltuend unsentimental. Dass die Hauptdarsteller die Welt anders wahrnehmen als die `Guckis` ist bald Nebensache. Die Blinden sind hier keine Opfer und auch keine besseren Menschen. Sie sind einfach Teenager: Mal verpickelt, mal nicht, mal unattraktiv, mal hübsch, unsicher, naiv und vorlaut. Für diese lebendige Darstellung, bar von Klischees, wurde Regisseur Bernd Sahling unter anderem mit dem Deutschen Filmpreis 2004 für den besten Kinder- und Jugendfilm ausgezeichnet.

**4653819 Baltic Vibes**

Video-DVD/CD Länge: 60 Min. Produktionsjahr: 2006

"Auf der Suche nach Musik" ist das Motto 2006 auf der Reise durch Litauen, Lettland und Estland.

## 8. Download-Medien

[www.lippe-medienzentrum.de](http://www.lippe-medienzentrum.de)

Ergänzend zum Verleih der genannten DVDs und VHS-Videos bietet das Medienzentrum Lippe aktuell 144 Audiodateien, 108 Videodateien und 15 Online-Medienpakete für das Fach Musik zum kostenlosen Download an. Es handelt sich um hochwertige Unterrichtsmedien, die durch umfangreiches Begleitmaterial ergänzt werden. Besuchen Sie uns auch online!



**Medienzentrum Lippe**  
Felix-Fechenbach-Str. 5  
32756 Detmold  
Tel.:05231/62-354

**Öffnungszeiten:**  
Montag bis Donnerstag 8–16 Uhr  
Freitag 8-12 Uhr

Stand März 2011