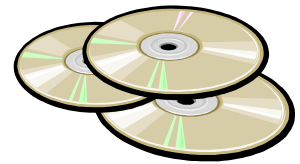


Filme für das Zentralabitur NRW 2009/2010



Deutsch

Epochenumbruch 18./19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas

- **Dantons Tod** (Lingua-Video)
nach Georg Büchner, 126 Min. Farbe, 1977
Büchners Revolutionsdrama in einer Inszenierung von Jürgen Flimm am Deutschen Schauspielhaus Hamburg
- **Don Carlos** (Lingua-Video)
nach Friedrich Schiller, 210 Min. Farbe, 2004
Inszenierung des Wiener Burgtheaters mit aktuellen Bezügen zur heutigen Politik

Epochenumbruch 19./20. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung von Erzählformen

- **Epochenumbruch 1900 – Literatur der Jahrhundertwende** (Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH)
26 Min. Farbe, 2008
nachgezeichnet werden die politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse im deutschen Kaiserreich, darin eingebettet sind die vielfältigen literarischen Strömungen der Jahrhundertwende sowie wichtige Autoren der Zeit (Bsp.: Theodor Fontanes Gesellschaftsromane, Gerhart Hauptmanns frühe Dramen)
- **20. Jahrhundert I - Zwischen Expressionismus und Exil 1910-1945** (Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH)
ca. 26 Min. Farbe, 2008 – erscheint im Herbst 2008
Hauptfilm: Leben in Extremen - Kaiserreich, Republik, Diktatur; die Module befassen sich mit: Lyrik des Expressionismus und Dadaismus, Bertolt Brecht: Exilliteratur, Franz Kafka: Die Verwandlung, Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz

Englisch

British and American traditions and visions

- **The British Empire in Colour** (Lingua-Video)
180 Min. Farbe, 2002, Sprache/Untertitel: Englisch
die Geschichte Großbritanniens und seiner früheren Kolonien seit Beginn des 20. Jahrhunderts
- **The American Dream** (Lingua-Video)
60 Min. Farbe und sw, 1994, Sprache: Englisch
Einblick in die Geschichte der USA – von 1900 bis zum Tode Kennedys
- **The American Dream – Out West** (Lingua-Video)
52 Min. Farbe, 2003, Sprache: Englisch
die Besiedlung des amerikanischen Westens und der Untergang der indianischen Kultur

Globalization – global challenges

- **Fahrenheit 9/11** (Lingua-Video)
122 Min. Farbe, 2004, Sprache/Untertitel: Deutsch, Englisch
kritischer Blick auf Präsident George W. Bush und dessen Kampf gegen den Terror
- **American Dream – Victim of Globalization** (Lingua-Video)
56 Min. Farbe, 2005, Sprache: Deutsch, Englisch

Authentischer Fall eines deutschen Auswanderers, der seinen Traum vom erfolgreichen Kartoffelbauern in den USA verwirklicht, allerdings von einem Multikonzern fast in den Ruin getrieben und somit ein Opfer der Globalisierung wird.

- **Energy Crossroads** (Lingua-Video)
54 Min. Farbe, 2007, Sprache/Untertitel: Englisch
US-Geopolitik im Visier: Geschichte und Konsequenzen der Energienutzung in den USA seit der industriellen Revolution

Post-colonialism and migration

- **Three families in India** (Lingua-Video)
52 Min. Farbe, 2007, Sprache: Deutsch, Englisch, Untertitel: Englisch
Am Beispiel von drei Familien werden die unterschiedlichen Regionen, sozialen Schichten und Religionen im heutigen Indien dokumentiert.
- **Living in multicultural Britain** (Lingua-Video)
25 Min. Farbe, 2003, Sprache: Englisch
Britische Jugendliche unterschiedlicher ethnischer Herkunft berichten über ihren Alltag und ihr Selbstverständnis in der multikulturellen Gesellschaft.

Shakespeare – a literary „giant“ in the 21st century

- **Othello** (Lingua-Video)
188 Min. Farbe, 1988, Sprache: Englisch, Untertitel: Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch
Die Johannesburger Inszenierung zeigt den schwarzen Sudafrikaner John Kani in der Rolle des dunkelhäutigen Feldherrn, der von Weißen zur Eifersucht getrieben wird und so sein persönliches Glück zerstört.
- **Hamlet** (Lingua-Video)
132 Min. Farbe, 2001, Sprache/Untertitel: Englisch, Französisch, Spanisch
Werkgetreue Inszenierung
- **Shakespeare Shorts: Macbeth - The Witches' Power** (FWU)
20 Min. Farbe, 1998, Sprache: Englisch
kritischer Vergleich ausgewählter Inszenierungsbeispiele und zwei Theaterproben von Akt 1, Szene 1 und 3
- **Shakespeare Shorts: Romeo and Juliet - Love and Loyalty** (FWU)
20 Min. Farbe, 1996, Sprache: Englisch
kritischer Vergleich ausgewählter Inszenierungsbeispiele und einer Theaterprobe vom Akt III, Szene 5
- **Shakespeare: Shakespeare 'Macbeth - Power and Corruption'** (FWU)
33 Min. Farbe, 1981, Sprache: Englisch
stark gekürzte Fassung des Films 'Macbeth' von R. Polanski

Medien und Materialien

Literarische Texte

- **A Streetcar Named Desire** (Lingua-Video)
nach dem Bühnenstück von Tennessee Williams, 127 Min. sw, 1951, Sprache/Untertitel: Englisch, Deutsch, Spanisch

Französisch

La France et l'Allemagne: vers un avenir commun dans une Europe unie

- **La Libération** (Lingua-Video)
31 Min. sw, 2000, Sprache: Französisch
Original-Filmmaterial über die Besetzung und Befreiung Frankreichs 1940-1944
- **Paris occupé, Paris libéré** (Lingua-Video)
18 Min. sw und Farbe, 1998, Sprache: Französisch
Historische Filmaufnahmen dokumentieren die Situation im besetzten Paris des Jahres 1944.

Points chauds de la société française

- **Pas d'histoires** (Lingua-Video)
70 Min. Farbe, 2001, Sprache: Französisch, Untertitel: Deutsch
12 Kurzfilme schildern Rassismus im alltäglichen Leben – in der Schule, im Bus, beim ersten Rendezvous, im Bewerbungsgespräch oder beim Kindergeburtstag.
- **Le gone du Chaâba** (Lingua-Video)
96 Min. Farbe, 1997, Sprache: Französisch
Lyon in den 1960er Jahren: Der elfjährige Omar lebt mit seiner Familie und anderen algerischen Einwanderern in einem Slum der Stadt. Nach französischem Recht ist Omar Franzose, für die Franzosen bleibt er dennoch Araber. Omar ringt um Integration in den unterschiedlichen Kulturen.
- **Samia** (Lingua-Video)
70 Min. Farbe, 2001, Sprache: Französisch, Untertitel: Deutsch, Französisch
Die 15jährige lebt mit ihrer algerischen Familie in Marseille. Von außen durch Rassismus bedrängt, in der Familie von strengen moralischen Grundsätzen eingeeignet, sehnt sie sich nach Selbstbestimmung und Freiheit.

Realité et fiction

- **Paris, cœur d'une nation** (Lingua-Video)
3x14 Min. Farbe, 1998, Sprache: Französisch
Blick auf die historische Entwicklung der Stadtbezirke, die städtebauliche Geschichte vom 19. bis ins 21. Jahrhundert und die wirtschaftlichen wie kulturellen Veränderungen der Region durch den Bau von Euro-Disney

Medien und Materialien

Literarische Texte

- **Le Malade imaginaire** (Lingua-Video)
103 Min. Farbe, 1976, Sprache: Französisch
Molières letztes Theaterstück in einer klassischen Inszenierung der Comédie Française

Spielfilm

- **Auf Wiedersehen Kinder /Au revoir les enfants** (Matthias-Film)
100 Min. Farbe, 1987, Sprache: Deutsch und Französisch
Frankreich 1944: In einem katholischen Internat muss der elfjährige Julien mit ansehen, wie Bonnet und zwei weitere jüdische Schüler von der Gestapo abgeholt werden.